

## BASÍLICA DE NOSSA SENHORA DO PILAR



A Basílica do Pilar é a imagem mais reconhecível de Zaragoza e um dos grandes templos do mundo hispânico. O seu perfil monumental, com quatro altas torres e um conjunto de cúpulas revestidas de cerâmica esmaltada de cores vivas, define o horizonte da cidade.

A sua presença imponente, aberta à praça e ao rio Ebro, converte o Pilar num ponto de referência tanto para visitantes como para os habitantes da cidade. É um templo profundamente vinculado à identidade de Zaragoza, às suas festas, tradições e a uma devoção mariana que marcou a sua história durante séculos.

A basílica atual, de estilo barroco, surpreende pela sua escala, harmonia e luminosidad. O seu exterior, monumental e elegante, convida à contemplação, mas é no seu interior que se revela uma extraordinária riqueza artística.

### A SANTA CAPELA

O coração espiritual do templo, onde se venera a imagem da Virgem do Pilar. Segundo a tradição, este foi o local da vinda da Virgem ao apóstolo Tiago, um episódio fundamental que converte o Pilar num dos grandes centros de devoção mariana. A visita à Santa Capela e ao seu camarín permite conhecer não só o seu

valor artístico, mas também o profundo significado espiritual e simbólico que este lugar possui para Zaragoza.

### A CÚPULA REGINA MARTYRUM, DE FRANCISCO DE GOYA

Pintada por Francisco de Goya em 1781, é uma das joias artísticas da basílica. Nela, o pintor aragonês representa a Virgem Maria rodeada pelos Santos Mártires, numa composição de grande força espiritual e luminosidade que já antecipa a personalidade artística da sua maturidade.

### O RETÁBULO MAIOR DE DAMIÁN FORMENT

Realizado por Damián Forment entre 1509 e 1515, é uma das obras-primas do Renascimento aragonês. Esculpido em alabastro, combina uma estrutura gótica com esculturas e decoração renascentistas. É dedicado à Virgem, apresentando cenas como a Purificação, a Assunção e a Natividade.

### A TORRE-MIRADOURO

Do alto da torre, acessível por elevador, desfruta-se de uma das melhores panorâmicas de Zaragoza: a Plaza del Pilar, o rio Ebro, as pontes, as torres históricas e a malha urbana são contemplados de uma perspetiva privilegiada.



## CATEDRAL DO SALVADOR — LA SEO



Com a sua torre elevando-se sobre os telhados de ruelas e palácios do centro histórico, ergue-se a Catedral do Salvador, conhecida como La Seo, a outra grande sede episcopal de Zaragoza.

La Seo é um dos monumentos mais fascinantes da cidade por uma razão essencial: condensa num mesmo local as grandes etapas da sua história. Foi construída sobre o antigo fórum romano e, mais tarde, sobre a mesquita maior muçulmana, o que a torna um testemunho excecional da continuidade histórica de Zaragoza.

Esta origem múltipla confere-lhe uma personalidade única. La Seo não é apenas uma catedral: é um lugar onde se percebe, camada a camada, a evolução da cidade desde a Antiguidade até à época moderna.

### LA SEO, PATRIMÓNIO MUNDIAL

Essa riqueza histórica encontra uma das suas expressões mais belas no muro da Parroqueta de San Miguel, joia do mudéjar aragonês e uma das imagens mais admiradas do monumento. A sua delicada decoração de tijolo e cerâmica faz parte da arte mudéjar de Aragão, declarada Património Mundial pela UNESCO, situando a Seo entre as grandes referências patrimoniais de Zaragoza.

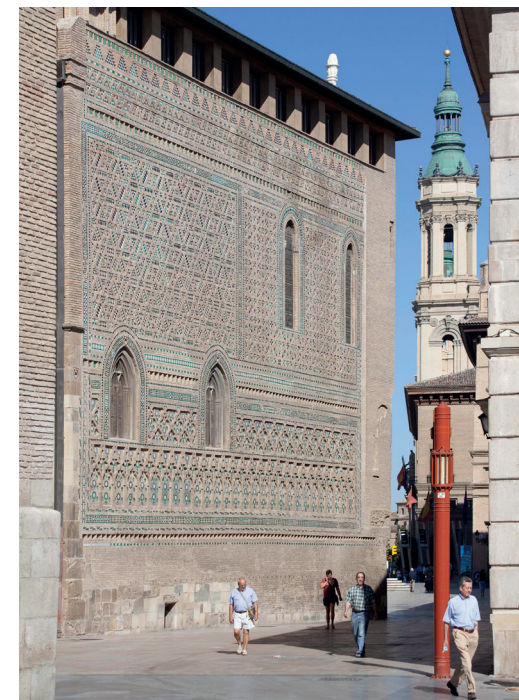
### UM COMPÊNDIO DE ESTILOS ÚNICO

A Catedral do Salvador é uma autêntica viagem pela história da arte. Na sua arquitetura convivem, de forma harmónica e surpreendente, os estilos românico, gótico, mudéjar, renascentista e barroco.

Entre os tesouros imprescindíveis destaca-se o seu retábulo maior gótico, obra-prima do escultor Pere Johan. Trata-se de uma das peças mais valiosas da catedral pela qualidade da sua execução e pela sua extraordinária força artística.

### O MUSEU DE TAPEÇARIAS

La Seo oferece ainda um dos seus grandes tesouros menos conhecidos e mais surpreendentes: o Museu de Tapeçarias, que conserva uma das coleções têxteis mais valiosas do património europeu. A coleção formou-se entre os séculos XVI e XVII e o seu prestígio baseia-se especialmente na qualidade das suas tapeçarias medievais e renascentistas de tradição flamenga.





ZARAGOZA  
A CIDADE ONDE  
TUDO ACONTECE



[www.zaragozaturismo.es](http://www.zaragozaturismo.es)



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura



Arquitectura mudéjar de Aragón  
inscrita en la Lista del  
Patrimonio Mundial  
en 1986



## ZARAGOZA A CIDADE DAS DUAS CATEDRAIS



ZARAGOZA A CIDADE DAS DUAS CATEDRAIS

### DUAS CATEDRAIS, UM MESMO CORAÇÃO

Zaragoza pode orgulhar-se de possuir duas catedrais que partilham o mesmo coração urbano. Na Plaza del Pilar —o ponto de encontro por excelência da cidade e o cenário das suas tradições e celebrações mais emblemáticas— coexistem duas personalidades arquitetónicas que formam um conjunto histórico vivo e excepcional.

De um lado, ergue-se a **Basílica de Nossa Senhora do Pilar**, o grande símbolo da cidade: imponente, luminosa e aberta tanto ao rio Ebro como à vastidão da praça. Do outro, a **Catedral do Salvador —La Seo—** elegante e surpreendente, profundamente ligada às origens históricas de Zaragoza e à alma do seu centro histórico.

Visitar este espaço é percorrer séculos de história em apenas alguns passos: desde os vestígios romanos e muçulmanos até ao esplendor da arte mudéjar, do gótico, do renascimento e do barroco. Poucas cidades oferecem uma experiência patrimonial tão intensa e, ao mesmo tempo, tão acessível.

### A PRAÇA DO PILAR, O GRANDE PALCO

A **Plaza del Pilar** é muito mais do que uma praça: é o grande espaço público de Zaragoza, o lugar onde a cidade celebra a sua história, as suas festas e a sua vida quotidiana. Ampla, aberta e monumental, reúne alguns dos edifícios mais emblemáticos do património zaragozano.

Aqui concentram-se celebrações religiosas, atos culturais, concertos, encontros de cidadãos e grandes eventos. É um lugar que se transforma com a luz do dia, com as estações e com o ritmo da cidade, mas que mantém sempre uma mesma essência: a de um espaço acolhedor, histórico e profundamente simbólico.

Neste ambiente, o Pilar e a Seo dialogam visual e espiritualmente, acompanhados por outros edifícios singulares como a Lonja, os Paços do Concelho (Ayuntamiento) ou a Fonte da Hispanidade. O resultado é um conjunto monumental único, onde cada recanto convida a parar, olhar e descobrir.

